Le sujet d’invention

Le sujet d’invention est l’un des trois sujets qui nous est proposé au bac

Les sujet d’invention est un sujet très exigent.

! Il ne faut pas confondre sujet d’invention et sujet d’imagination.

! Il ne s’agit en aucun cas d’un exercice d’imagination mais d’un exercice de français, (littéraire) qui va reposer sur des connaissances litt. Cet exercice sera en lien avec le commentaire de texte. On peut nous demander d’écrire une suite de texte : il faut pouvoir se mettre dans la peau de l’écrivaient que l’on doit se mettre pour continuer le récit du texte. Il se peut aussi qu’il faille écrire une lettre mais c’est une lettre litt. On est dans une perspective litt. On peut nous demander d’écrire un apologue. La réécriture est un exercice de transposition.

Le sujet d’invention est tout sauf un sujet bébête et il n’est pas plus ou moins difficile que les autre exercices.

Texte narratif

- Temps

- Passé composé ou passé simple

- Texte qui repose sur la focalisation des personnages est intègre un certain nombre de figures de styles.

- Beaucoup de verbes d’actions

Focalisation :

-Omnisciente (ou zéro)

🡪 Elle était assise à un café pensant à Charles et ne savait pas qu’elle y serait assise à la même table avec lui dans dix ans

- Interne

- externe

Hannah tire sont Tee-shirt

Texte descriptifs

- temps

- accumulation

- comparaison et métaphore

- le temps verbale de l’imparfait si au passé

- et temps de ‘l’objet ou de la scène décrite

- utilisation d’adjectifs qualificatif et adverbes.

Texte argumentatif

- but

- argumenter

- justifier

- prouver

- montrer ce qui est juste est ce qui est faut

- parvenir à servir un but

- Temps présent

- attache une grande importance aux transitions

- logique de la pensée articulée par des transitions

- souvent les textes critiques sont souvent des textes argumentatifs.

Caractéristique du théâtre et de la poésie

- savoir utiliser une tirade et un monologue

- le dialogue connaitre et utiliser les didascalies

- métriser la métrique

Poésie

- connaitre le sonnet

- un poème en, vers libre

- les rimes croisée et embrassées

- connaitre les figures de styles

Les genres et les tons

- revoir les tonalités :

🡪 Comique

🡪 Tragique

🡪 Lyrique

🡪 …

Toutes ces figures demande que l’on réemploi beaucoup de connaissance. 